**Введение в Развивающий танец (24 ак.ч.)**

|  |  |
| --- | --- |
| C:\Users\User\Desktop\Мои документы\Специализация\сайт\2018 - 2019\ППП РТ\новое описание отдельных семинаров\1 семинар РТ.jpg | Курс знакомит с направлением Развивающего танца, его основными принципами и концепциями.  Основываясь на концепциях целостности тела-сознания и экспериментального способа обучения, Развивающий танец создает условия для формирования нового мышления с опорой на законы развития тела и психики, актуализации телесного знания и творческого потенциала в персональном и профессиональном развитии. |

**Темы модуля**:

* Целостность — как основа развития здоровой личности
* Движение и танец – как способ и инструмент в формировании двигательного мышления и многоуровневой коммуникации
* Творчество – как необходимая составляющая персональной проявленности личности в окружающем мире
* Экспериментальное обучение – как персональный и творческий способ познания мира

На этом модуле участники начнут знакомиться и осваивать **базовые навыки**:

* телесную осознанность и двигательную воплощенность с опорой на персональный опыт
* работу с движением и танцем
* безоценочное видение двигательного процесса
* активизацию собственной  творческой активности

Будет предложен целый набор инструментов, с помощью которых можно выявлять новые пути самовыражения, расширять и обогащать собственный телесный язык и сообщать танец своим партнерам.

Участники будут учиться использовать  потенциал своих привычных двигательных паттернов, расширять свои выразительные способности в движении, углубляя связь с собой и с другими. Это то, что дает телесную воплощенность  ощущений, эмоций, образов, смыслов и открывает свободу и динамичность.

Используя работу с образами, воображением в движении и танце, а также техники телесного осознания, будут создаваться дуэты, персональные и групповые танцы.